



Detail plafond Wijnstraat 153

Stad in beweging

Een flink aantal huizen in de Dordtse binnenstad is of wordt de komende tijd drastisch opgeknapt. Zo is het nieuwe kantoor van DUDOK projectontwikkeling aan de Houttuinen 36 volledig gerestaureerd en ook uitgebreid aan de zijde van het Grotekerksplein. Het interieur, vooral de stijkkamers, is helemaal voorzien van kleuren die zijn gebaseerd op de bekende Dordtse kleurenwaaier. Ook de Wijnstraat 153, beter bekend als het pand Holster, wacht een ingrijpende opknabbeurt.

De Vereniging Hendrick de Keyser is bezig

met de voorbereiding en halverwege volgend jaar begint het bouwkundige herstel. De bedoeling is dat er een eerste klas restaurant in komt. Ook in de Wijnstraat worden boven de winkel van Swartsenborgh drie appartementen gebouwd. Deze zijn straks met een lift bereikbaar. Verderop in het centrum wordt de Vriesestraat 75 aangepakt. Na de verbouwing zijn er op de begane grond twee winkels en op de verdieping appartementen te vinden.

Voor wie zich afvraagt of het ooit nog goed komt met het vroegere hotel Bellevue aan het Groot-hoofd, is er goed nieuws. De vergunningen voor restauratie zijn aangevraagd. Aan de Boomstraat komt de nieuwe entree en aan het Groothoofd verrijst een nieuwe serre. Na de verbouwing kan in 2009 weer worden gegeten en geslapen op deze unieke locatie aan het driervierenpunt.



Wonen boven Swartsenborgh



De muntstempel van Elfhuizen

‘Een absolute topvondst’

‘Wow, dat is een absolute topvondst voor numismaten!’ Zo luidt de eerste reactie van Jan Pelsdonk, numismatisch (munt- en penning) deskundige van het Geldmuseum in Utrecht, als hem een foto van de muntstempel wordt getoond. De vondst werd al in 2005 bij de Elfhuizen opgegraven en is onlangs ‘herontdekt’ toen ze grondig werd schoongemaakt. Inmiddels is vastgesteld dat het een bovenstempel van een zilveren dubbele stuiver is, met als jaartal 1499. Dit type stempel is gebruikt tot 1506, maar de munten uit deze periode dragen allemaal het jaartal 1499.

Het aantal geslagen munten van dit type is niet te achterhalen, maar dat was waarschijnlijk groot. De stempel is, met 35mm hoogte, vrijwel niet meer vast te houden en dat zal één van de redenen zijn geweest om van verder gebruik af te zien. In het centrum van het muntvlak zijn een paar krassen te zien. Wellicht is er een poging gedaan de stempel onbruikbaar te maken.

Muntstempels waren en zijn – in verkeerde handen – nogal fraudegevoelige voorwerpen. Na afloop van een productieperiode werden de stempels meestal vernietigd zodat valsemunten later niet met echte stempels aan de slag konden gaan. Het is dus zeer opmerkelijk dat archeologen er eentje hebben opgegraven. De vraag is nu waarom deze stempel niet is vernietigd en wat het voorwerp aan

de Elfhuizen deed. Het Munthuis was aan het eind van de 15e eeuw immers niet daar gevestigd, maar op de Voorstraat.

Zat er aan de Elfhuizen in die tijd een opkoper van oud ijzer en kreeg deze onverhoopt een afgedankte muntstempel in handen? Ook gaat het verhaal dat op deze plek (wanneer precies is onbekend) het ‘Huis van de Lombarden’ heeft gestaan. In elk geval mogelijk een link naar geld dus, maar Lombarden (vaak Italianen) waren pandleners die zelf geen munten mochten slaan. Of zouden enkele ‘lommerds’ het soms niet zo nauw hebben genomen met de beroepseer...?

Wie ons meer kan vertellen over dit specifieke onderwerp, gekoppeld aan de Elfhuizen, kan contact opnemen via monarch@dordrecht.nl.



Muntwerkplaats in de 15e eeuw. Een miniatuur van Diebold Schilling uit 1484